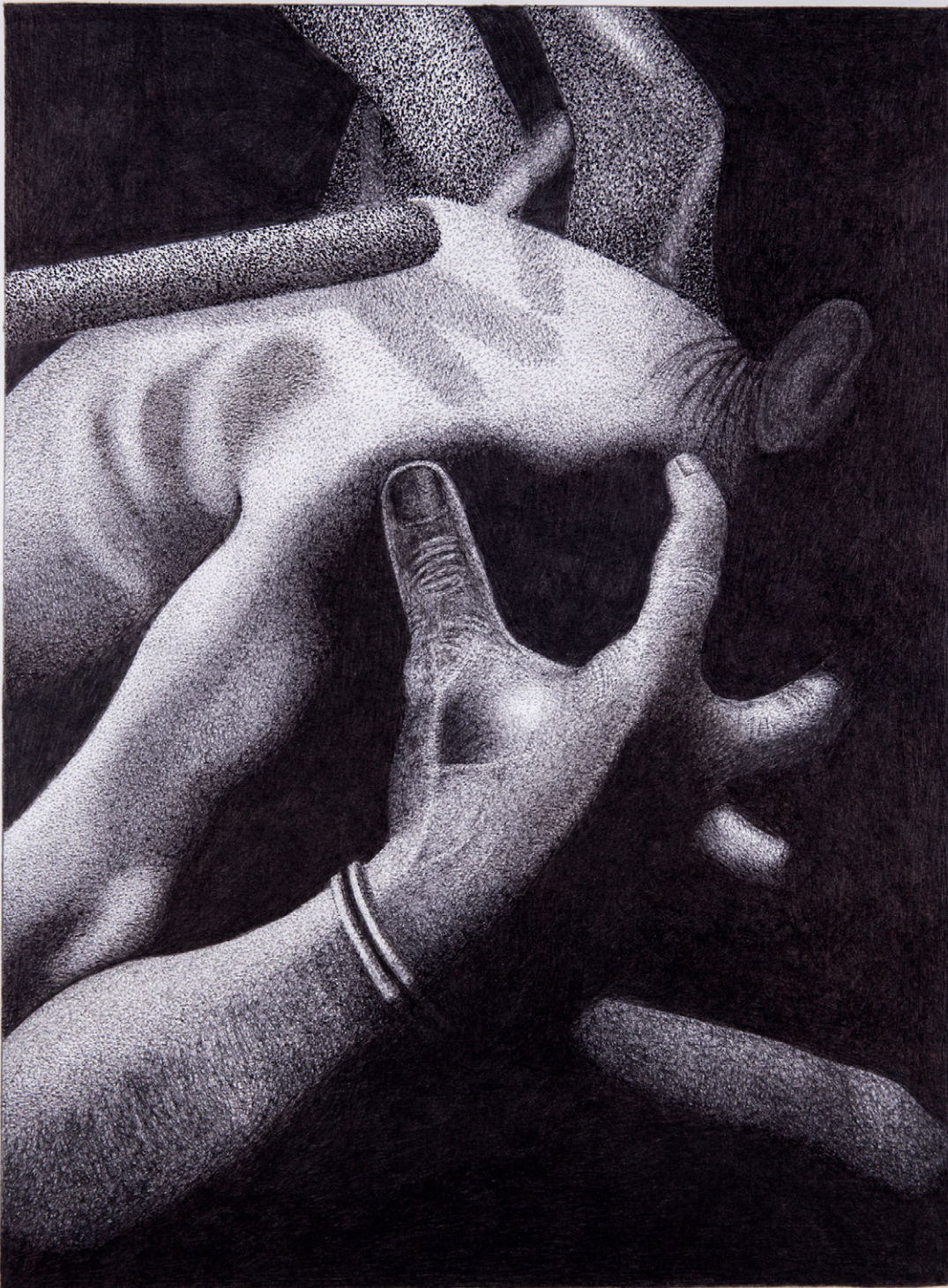


TRAVAUX
ARTISTIQUES
DE DÉTENUS
AUX ÉTATS-UNIS

www.inmatesvoices.com



The Fear,
23 x 30 cm,
stylo sur carton,
Thomas M. Overton,
incarcéré dans
le couloir de la
mort depuis 1997,
Floride.

PROJET

Pour son cinquième projet, après avoir mis en musique et en scène des textes de prisonniers, l'association Inmates' Voices expose des travaux artistiques réalisés en prison par des détenus condamnés à mort.

Réduits à l'isolement, interdits de travail, coupés du reste du monde, certains condamnés mettent à profit ce temps de solitude indéfini pour s'exprimer au travers des arts visuels. Avec des moyens modestes, ils se procurent de quoi dessiner, peindre, coller, et récupèrent des objets de leur quotidien pour créer des traces artistiques reflétant leur monde intérieur.

Bird flying,
Tauno Waidla,
incarcéré depuis
1991 en Californie.



Ces œuvres ont été réalisées pour elles-mêmes lors d'échanges épistolaires. Leurs auteurs, détenus dans les couloirs de la mort, sont confrontés à des questions existentielles qu'ils transposent dans des thèmes parfois étonnamment légers. Au-delà d'une performance artistique, ces œuvres répondent premièrement à un besoin impérieux de s'exprimer et fonctionnent véritablement comme un exutoire.

Majestic Colibri,
Richard Knight,
incarcéré depuis
2007 en Floride.



Freedom,
William Greg Thomas,
incarcéré depuis
1994 en Floride.



ORIGINE L'idée d'exposer des travaux de détenus est venue il y a déjà une dizaine d'années à l'esprit de quelques membres de l'association lifespark. Cette association suisse met en correspondance des détenus des couloirs de la mort avec des personnes libres. Au fil des correspondances, certains membres ont reçu des dessins qui accompagnaient les lettres et d'autres objets qui leur ont été offerts lors de visites. L'envie de les partager est à la base de cette exposition. L'association de correspondant-e-s a fait part de son souhait à l'association Inmates' Voices qui s'est enthousiasmée pour ce projet auquel elle a voulu donner vie.

INTENTION Inmates' Voices cherche à donner voix aux détenus par-delà les murs de leur cellule. L'exposition Inmates' Pictures permet ainsi à la fois au public de découvrir les images fascinantes des prisonniers et à ces derniers de sortir de leur isolement. Dépassant les griefs retenus contre les condamnés, le visiteur accède à d'autres facettes de leur identité et se laisse toucher par le message authentique des images. Loin d'excuser ou de justifier les actes dont ils sont accusés, cette exposition met en avant l'humanité des prisonniers. Elle présente une vision qui s'éloigne du manichéisme souvent relayé par les médias et invite à se questionner sur la punition.

CONTEXTE Les auteurs des travaux présentés sont détenus aux États-Unis, dans les états qui pratiquent la peine capitale, principalement au Texas et en Floride. La plupart ont été jugés coupables de meurtre avec circonstances aggravantes et sont en attente de leur exécution dans les couloirs de la mort. Quelques autres ont déjà été exécutés, ou sont détenus à perpétuité. Les règlements de prisons ne permettant plus aux détenus d'accéder à du matériel créatif, les œuvres présentées ont été réalisées avec du matériel de récupération ou des moyens rudimentaires. Quelques rares œuvres ont été réalisées il y a plus de quinze ans alors que les détenus pouvaient encore participer à des ateliers créatifs.

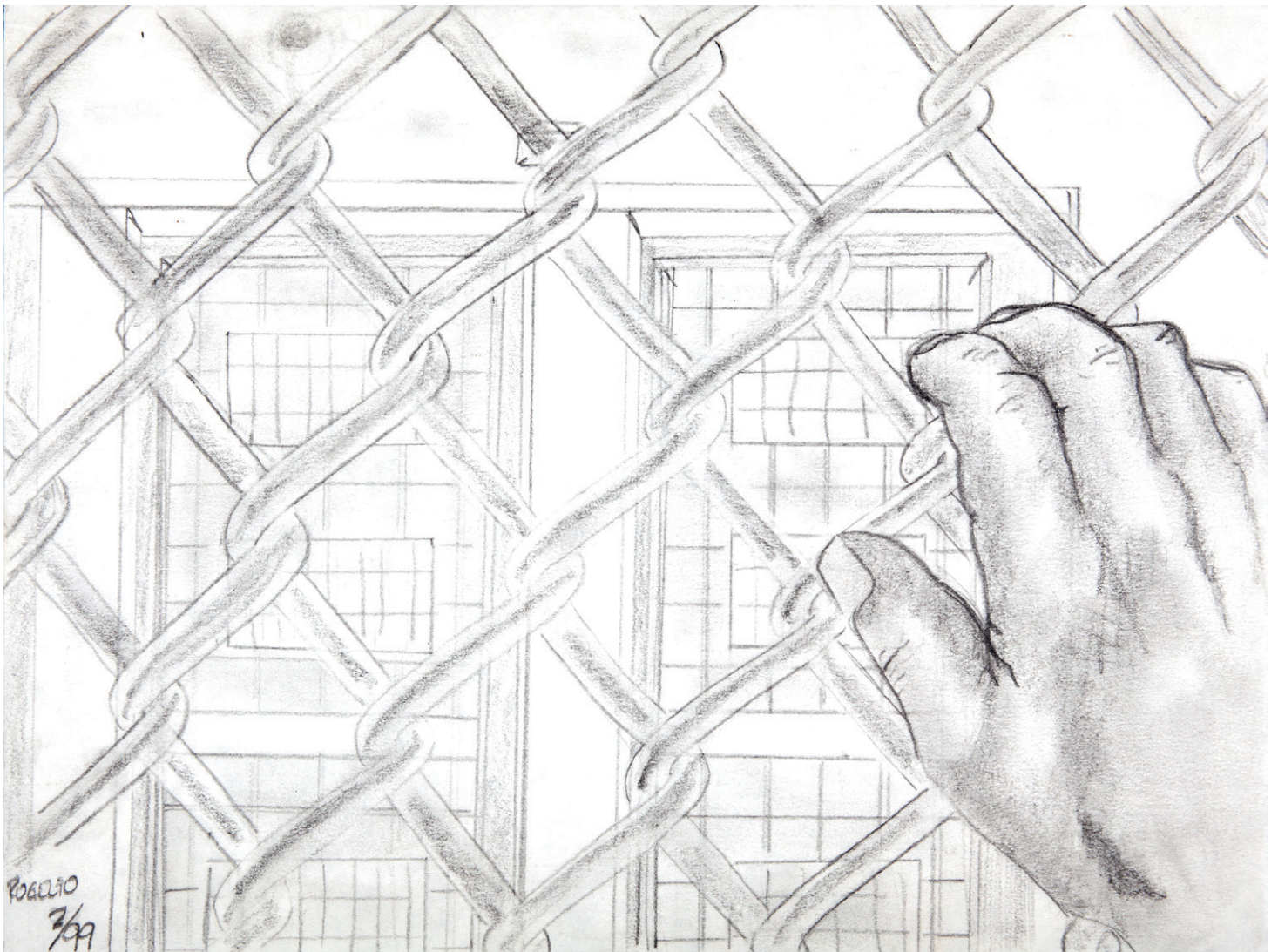
Boîte à bijoux en
marqueterie,
Eddie Johnson,
exécuté le 17 juin
1997 au Texas.



COLLECTION

L'exposition présente plus de 150 travaux sélectionnés parmi les envois des pénitenciers américains via des correspondants européens. C'est la première fois qu'un nombre de pièces aussi important et de provenances aussi diverses peuvent être rassemblées et présentées au public. L'acheminement des œuvres depuis les prisons américaines relève d'un pari audacieux. En effet, ces travaux difficilement accessibles ont fait l'objet de recherches poussées chez les correspondants des détenus en Suisse, en France et aux États-Unis. Le matériel qui entre et sort de prison est soumis à des réglementations strictes qui diffèrent d'un état à l'autre. Les prisonniers ne peuvent pas recevoir certaines matières comme le carton et le métal et la réception d'images est limitée en nombre. De même, les détenus ne peuvent pas envoyer d'objets et les lettres sont limitées en terme de format. Ces contraintes expliquent le format souvent modeste des dessins et leur support pauvre, parfois même au dos d'une lettre. Le prêt des œuvres présentées ici s'est donc fait principalement lors de visites sur place, les détenus se passant parfois illégalement entre eux leurs travaux, afin de les remettre à un visiteur qui les a ensuite expédiés à notre association.

Fences,
Rogelio Cannady,
exécuté le 19 mai
2010 au Texas.



LES IMAGES

En guise d'école et de modèles, les détenus s'emparent de toutes les images qui passent les portes de leur cellule (cartes de vœux, publicité, calendriers, livres) et les copient méticuleusement. La plupart des auteurs reprennent ainsi des thèmes stéréotypés dans un style naïf représentant tantôt une nature préservée et un monde idéalisé, et tantôt des sujets mélancoliques ou angoissants. Au fil d'années de pratique, certains auteurs développent une technique assurée et créent un style personnel traitant de thèmes propres à leur sensibilité. Chez ces quelques détenus, la création dépasse ce premier besoin d'évacuer des états d'âme et leurs travaux forment des ensembles autonomes, tout à fait aboutis et saisissants. À travers ces dessins, peintures, pliages et objets manufacturés, les détenus se mettent ainsi à nu et dévoilent leurs amitiés, leurs rêves, leurs espoirs et leurs craintes. Ces créations se complètent les unes et les autres et forment une étonnante mosaïque qui redessine l'image que nos a priori portent sur les détenus.

EXPOSITION

L'exposition se veut itinérante et sera visible en Suisse romande et en Suisse alémanique. Des visites guidées avec diverses personnes ayant une correspondance avec un condamné auront lieu tout au long de l'exposition.

ÉVÈNEMENTS

Divers évènements rythmeront l'exposition: des visites guidées avec une personne ayant une correspondance avec un condamné, des scolaires, une performance musicale sur des textes de prisonniers, et une conférence au sujet de la peine de mort. Au sol, l'artiste Raphaël Pfeiffer symbolisera une cellule à l'échelle 1:1.

INMATES'
VOICES

L'association lausannoise Inmates' Voices - Voix de détenus a vu le jour en janvier 2014 sous l'impulsion de Joséphine Maillefer, artiste et amie de plume d'un prisonnier. Elle a pour but de créer, développer et promouvoir en Suisse et à l'étranger des projets artistiques donnant voix à des prisonniers, leur ouvrant ainsi un espace d'écoute et de création. Divers organismes tels que Lifespark, la Ligue Suisse des Droits de l'Homme et Amnesty International soutiennent l'association Inmates' Voices - Voix de Détenus.



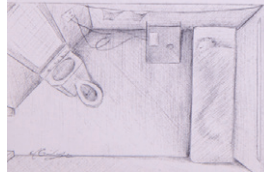
Faro, Vigousse,
15 novembre 2013

PRÉCÉDENTS
PROJETS

L'exposition Inmates' Pictures fait suite aux projets Inmates' Voices choir (2013 et 2015), Inmates Voices Slam (2014) et Inmates' Voices Lettres (2015) qui ont enthousiasmé leur public et obtenu une large couverture médiatique.

QUELQUES-UNES
DES 170
PIÈCES DE LA
COLLECTION
RÉUNIES POUR
L'EXPOSITION.

Cellule,
12 x 17 cm,
Howard Guidry,
condamné à mort en
1995 au Texas.



Man by the lake,
15 x 24 cm,
Leonard Drane,
condamné à mort en
1992 en Georgie.



Poissons Japonais,
30 X 23 cm,
Thomas Overton,
condamné à mort en
1997 en Floride.



Autoportrait,
30 X 22 cm,
Tauno Waidla,
Californie, condamné
à mort en 1991.



Mocassins en cuir,
Thomas Miller-El,
peine commuée en
prison à vie, Texas.



Jocker,
Roberto Perez,
exécuté au Texas
en 2007.



Get Well,
51 x 38 cm,
Jose Briseno Garcia,
Texas, condamné à
mort en 1992.



**Woman face on a
wall,**
23 X 10 cm,
Anthony Welch,
condamné à mort en
2005 en Floride.



Woman,
23 X 23 cm,
Floyd Damren,
Floride, condamné à
mort en 1995.



Woman's body,
23 x 31 cm,
Thomas Overton,
Floride, condamné
à mort en 1997 en
Floride.

CONTACT Joséphine Maillefer
Présidente de l'association Inmates' Voices
079 734 72 49
inmatesvoices@gmail.com

Noémie Arnold
Commissaire d'exposition
077 435 60 13
noemie.arnold@gmail.com

Tania Dévaud
Relations avec les prisonniers
taniadevaud@bluewin.ch

Evelyne Giordani
Responsable des finances
021 801 30 77
finances.inmatesvoices@gmail.com

