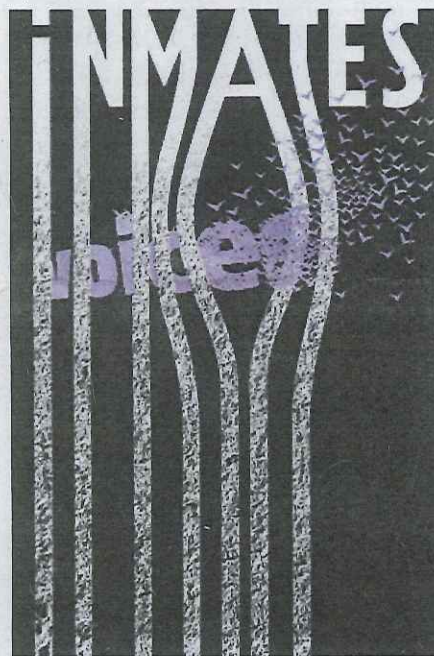


Les voix de prisonniers s'échappent en musique

Concerts

La musicienne Joséphine Maillefer présente *Inmates' Voices*, concert choral qui met en musique des textes de prisonniers américains

Les chances de s'échapper du couloir de la mort sont proches de zéro. Une lettre reste encore la meilleure façon de s'évader, d'établir un contact avec l'extérieur. Depuis une année, la musicienne lausannoise Joséphine Maillefer a noué une correspondance avec un détenu américain, via l'association suisse Lifespark, qui fête cette année ses 20 ans d'échanges épistolaires avec des prisonniers en attente de l'exécution d'une peine



MANON ROLAND/LDD

Un projet qui met en notes la parole de détenus.

de mort. «Ils m'ont appelé pour organiser un concert et j'ai eu l'idée d'un projet plus ample.»

Au final, celle qui travaille souvent pour des chorales met sur pied *Inmates' Voices*, un concert qui réunit onze compositeurs et huit chanteurs, parmi lesquels le chef de chœur Dominique Tille, qui signe également la mise en espace du spectacle. Strictement vocal à l'exception d'ajouts électroniques sur deux pièces, le spectacle - de la pop au jazz en passant par quelques approches plus expérimentales - reprend des textes de condamnés souvent enfermés depuis plusieurs décennies et dont certains attendent la révision de leur jugement.

«La question de leur culpabilité ou de leur innocence n'est pas de mon ressort», assure Joséphine Maillefer, qui concède militer avec Lifespark contre la peine de mort. «L'idée est de leur permettre un échange humain et là, il y a des perles.» Cette évasion, qui n'échappe pas à la gravité, passe aussi bien par des lieux religieux qu'alternatifs. **Boris Senff**

Tournée en Suisse romande

Du di 3 nov. au ma 10 déc.

Entrée libre sans réservations

Premières dates:

Puidoux, Crêt-Bérard

Di 3 nov. (19 h 30)

Lausanne, Espace Autogéré

Ve 8 nov. (19 h)

www.inmatesvoices.com

24 HEURES 31.10.2013